



Virginie Levavasseur Plasticienne

APE : 9003A
SIRET : 885 399 568 00017



desormais.virginie@gmail.com
06 48 98 95 62
18 petit hameau, hameau de Laye
50440 Auderville

Travaux en cours / Actualité 2022 sq.

Membre de **RN13 Bis**

Présidente d'association **Terres d'échange**

Organisation et participation : 11 juin 2022 à Cherbourg NON STOP MOTION lors du 1er festival de céramique en Normandie. Partenariat avec le Pôle Céramique de Normandie. Organisation et participation pour 2023 : symposium de céramistes avec P. Godderidge, L. Richard, C. Bruckner, V. Bellanger, A. Daull notamment.

Mise en pages de *Les morts vivent plus longtemps qu'avant* de **François David**. Sortie mai 2022.

[VO] Terres de sel, terre et sel, sel et terre. **Marsal**. (Création. projet co-porté par la DRAC, le département de la Moselle, la CC du Saulnois, la commune de Marsal, la région Grand Est, l'association des amis du musée du sel de Marsal, les entreprises d'extraction du sel) Ateliers participatifs prévus en été 2022 avec les MECS pour une cabane d'attente.

[VO] sélectionné pour participer à **C14 2022** en octobre.

Participation de [VO] à un projet de **Land Art** porté par la Communauté d'agglomérations du Cotentin CAC pour fin 2022

Participation de [VO] à En quête d'Artistes à **Villers Bocage** septembre 2022

Expérimentations plastiques à **Ger**. Exposition [VO] prévue en mai 2023.

Travaux / Expositions personnelles / Réalisations

Octobre 21-janv 2022

Exposition [VO] à La Galerie La Bouée à Cherbourg-en-Cotentin.

Juillet 2021

Exposition [VO] à la chapelle St Pierre à Tollevast. Installations. Sièges empêchés et Chrysalide.

Depuis 2020

Travail en binôme avec le designer et céramiste **Olivier Noël**. Création du collectif [VO].

Depuis 2019

Laborantine au **Laboratoire des Hypothèses** monté par Fabrice Gallis. Expéditions, rencontres et vidéos. Expédition au Canada (2019), Résidence au CRAC à Altkirch (2019), résidence à La Recherche à Cherbourg (2020), résidence à l'Abbaye du Voeu à Cherbourg (2020). Restitutions.

2019-2021

Travail sur la bistabilité avec **Frédéric Déotte** (dessins, enregistrements, participation à la revue *Légovil 4* et modestement à *Pomme e³ Yaourt*) Caen et la Chapelle Fifteen à Paris.

Participation à l'émission 21 fev 2021 sur le design bistable. <https://p-node.org/>

- 2017-2021 Recherche plastique au sein de La Cherche, ateliers d'artistes Cherbourg-en-Cotentin. Soudure céramique dessin. Le processus comme finalité. La question de l'atelier.
- 2016-2019 Avec l'artiste **Françoise Schein et l'association INSCRIRE**. Travail participatif avec des personnes détenues et 150 collégiens pour inscrire les droits de l'enfant et les droits de l'homme sur les murs extérieurs de la maison d'arrêt de Cherbourg. Dessins aux oxydes, décalcomanie et sérigraphie sur céramique. Projet soutenu par l'administration pénitentiaire de Rennes, la ville de Cherbourg, Culture Justice, Le Trident scène Nationale, le Service de Probation et d'Insertion Pénitentiaire, l'Ecole Supérieure d'Art et Médias Caen Cherbourg. www.inscrire.com

Réalisations Graphiques

- 2021 Lithographies pour des textes de **François David**. Réalisation d'un livre d'artiste *L'attente*.
- 2017 Edition pour l'exposition « L'art a-t-il un genre? » au centre culturel Le Quasar à Cherbourg. Commissaire d'exposition **Julie Crenn**.
- 2016 Graphismes pour « Instantanés » écrit par Raphaël Chorin. Livre poétique pour enfant.

Expositions collectives

- Juillet 2021 [VO] + le souffleur de verre Nicolas Eustache. Exposition collective dans la cour du chateau de Bricquebec-en-Cotentin. Playtime, porté par Marion Dubois et Tony Durand.. Avec Lou Parisot, Simon Nicaise, Mail li Bernard, Florent Dubois, Baton Tonnerre, Le collectif Faire de Rien et Augustin Remy Palisson.
- 2020 Installation et émission de radio avec l'équipage du « Radio de la méduse ». Après la rencontre avec **Erik Minkkinen**. La Cherche 50100
- 2019 Installation / collaboration avec le **collectif OK**. Tissu hydrosoluble. La Cherche.50100
- 2019 Installation pour l'inauguration de Légoivil 4. « L'attente, c'est ». La Cherche. 50100
- 2018 Restitution de résidence. Travail de recherche sur les didascalies dans *Le drame de la Vie* de Valère Novarina. Résidence René Lebas / La Cherche 50100
- 2020 Tête de Proue dans le projet collaboratif du « Radio de la méduse ». ESAMC2.
- 2019 Participation au séminaire « Hétérologie » mené par le critique d'art **Laurent Buffet**. Discussions, exploration, expédition sur l'île de Hent Tenn. Restitution à l'ESAMC2 à Caen.
- 2020 Exposition des diplômés Caen « Manière d'hybrider des mondes ». 14000 Caen. Sculpture « Salle d'attente » Commissaire d'exposition **Matthieu Lelièvre**.
- 2017 Travail collaboratif « Le banquet » Réalisation d'une structure en acier et éléments en porcelaine. ESAMC2 avec **Françoise Schein**

- 2016 Participation au festival des artzimitéés « La cité coloniale », avec **Fabrice Gallis**.
Traces sculpturales 50100
- Participation à une exposition thématique « Eau » au centre aquatique de Caen.
Installation vidéo avec **Pauline Creuze**
- 2015 Participation au festival « Court-Circuit ». Foyer du théâtre à l'italienne de la ville de Cherbourg notamment *En attendant Godot* de Samuel Beckett. Installation et graphisme.

Expériences théâtrales et performances.

- Depuis 2008 Pratique théâtrale dont de nombreuses participations aux ateliers de la Scène Nationale de Cherbourg (avec **Lucie Berelowitsch**, **Thomas Jolly** et d'autres metteurs en scène).
- 2020 Semaine avec la danseuse chorégraphe **Marie Dézoubeaux** et restitution publique à Cherbourg.
- 2019 Participation (auditrice) du séminaire avec **Valère Novarina** à Cerisy-La-Salle.
- Participation au séminaire «La Chose» mené par **Benjamin Hochart**, **Lina Hentgen**, **Alice Laguarda** et **Maxime Thieffine**. Travail avec la compagnie **Le Zerep**. Restitution à Caen.
- Participation à la scénographie de «Death is all you need» avec **Nicolas Joriot**, les danseurs des Beaux-Arts de Paris et des étudiants de l'Erg de Bruxelles. Comédie de Caen.
- Travail du corps avec **Les Gens d'Utterpan** Performances dans l'espace urbain. Cherbourg.
- 2017 Restitution d'un atelier plastique et théâtral « Le pavillon des pivoinés » mené par **Clément Rodzielski**. Cherbourg, studio de l'ancienne école de cinéma.

Expérience éditoriale aux éditions mœtus

- 2012-2020 Les éditions mœtus : maison d'édition indépendante de livres de poésie et d'albums poétiques pour enfant. Travail en collaboration avec **François David**.
Choix des textes, correction, choix des illustrateurs, mise en page des albums et recueils, relecture, créations de supports de communication, vente de droits.
www.editions-motus.com
- 2017 Participation à la foire de Francfort pour la vente de droits.

Formations et diplômes

- 2020 DNSEP (confinement lié à la covid19) ESAMC2
Mémoire sur la suspension physique et temporelle.
- 2017 DNAP Diplôme National D'Art Plastique. ESAMC2
Félicitations du jury.
- 2015-2020 ESAM C2 Ecole Supérieure d'Art et Média Caen-Cherbourg, Option Art.
- 2002 Admissible à l'Agrégation de Lettres Modernes.
- 2000 Capes Lettres Modernes.
- 1999 Licence Lettres Modernes. Université de Caen.
- 1996-1997 Hypokhâgne. Lycée Millet à Octeville.
- 1996 Baccalauréat Littéraire. Lycée Grignard à Cherbourg.