

Virginie Levasseur  
06 48 98 95 62  
desormais.virginie@gmail.com

[www.virginielevasseur.fr](http://www.virginielevasseur.fr)



101 boulevard Pierre Mendès France  
50100 Cherbourg-en-Cotentin

[https://www.instagram.com/\\_laalcove\\_/](https://www.instagram.com/_laalcove_/)  
<https://laboratoiredehypotheses.info/>  
[https://www.instagram.com/vo\\_virginie\\_olivier/](https://www.instagram.com/vo_virginie_olivier/)

Atelier : 18 hameau de Laye  
50440 Auderville

Née le 15 août 1978 à Coutances  
SIRET : 885 399 568 00025

- Depuis 2023 Membre de **L'Aalcôve** avec Alexis Hardy et Alexandre Daull, pour proposer des résidences de recherche en atelier et monter des expositions avec des partenaires normands.
- Depuis 2021 Membre de **RN13 Bis**  
Présidente d'association **Terres d'échange** sise à Ger (50).
- 2020 2023 Travail en binôme avec le designer et céramiste **Olivier Noël** sous le nom de collectif **[VO]**.
- Depuis 2019 Laborantine au **Laboratoire des Hypothèses** monté par Fabrice Gallis. Expéditions, rencontres et vidéos. Expédition au Canada (2019), Résidence au CRAC à Altkirch (2019), résidence à La Cherche à Cherbourg (2020), résidence à l'Abbaye du Voeu à Cherbourg (2020). Restitutions.
- Travaux, réalisations, expositions et résidences.
- En cours **Premières invitations artistiques à l'atelier d'Ecalgrain** : Lou Parisot, Frédéric Déotte, Olivier Noel, Cécile Vazeille, Alexandre Daull.  
**Correspondance épistolaire et créatrice** avec **Philippe Godderidge et Cécile Vazeille**, dans le cadre du projet ABBCCD de Terres d'échange.
- Sept 2023 **Non Stop Motion #2** à Regnéville-Sur-Mer, avec l'association Terres d'échange.
- 2022 2023 **Résidence [VO] Terres de sel, terre et sel, sel et terre.** Musée départemental du Sel de Marsal (57).  
Expérimentations plastiques autour des matières de territoire.  
Eté 2023 : construction d'un four à sel et céramique, travail en collaboration avec la MECS de Dieuze.  
Juin 2023 : Mise en place chez les agriculteurs d'un mobilier de sel sculpté à la langue de mouton.  
Depuis octobre 2022 : Travail expérimental en monstration sous la porte de France du musée et lors d'événements locaux sur le sel.
- 2022 2023 **Résidence [VO] Une attente palpable** Musée de la céramique, centre de création de Ger (50).  
Expérimentations plastiques autour des matières de territoire. Elaboration d'une Salle d'Attente Vagabonde (SAV). Projet DRAC **TRTC** Territoires ruraux territoires de culture. Rencontres avec les habitants.
- Fin août 2023 Participation de [VO] à la fête des potiers à Ger (50). **On (n')est (pas) là pour enfiler des perles.**
- Avril à nov. 2023 Une attente palpable exposition [VO] au Musée de la céramique-centre de création de Ger (50).
- août 2023 Sortie de résidence. Inauguration de la SAV aux fours à chaux avec quatre musiciens invités à interpréter l'inattendu en improvisation. **Isabelle Lesage**, Adrien Soulier, Irène Elder Zumteg et Sophie Hutin.
- Janvier-août 2023 **Résidence de [VO]** au centre de création et d'histoire des fours à chaux du Rey, Regnéville-sur-Mer (50).  
Protocole d'utilisation de la Salle d'Attente Vagabonde (SAV).
- Avril-oct. 2023 **Chemin Faisant**, exposition collective à ciel ouvert avec [VO], Jean-Philippe Burnel, Malton, Alessandra Foletti et Marc Taupin. Installations en forêt de Saint-Sauveur-le-Vicomte et au mont de Besneville.  
Communauté d'agglomérations du Cotentin.

- Février 2023 **Exposition collective De la Terre dans les yeux** Usine Utopik - Centre de création contemporaine, Tessy Bocage (50). Exposition collective avec Philippe Godderidge, Vincent Bellanger, Alexandre Daull, Iseult Fayolles, Kee-Tea Rha, Lukas Richard et Sylvain Thirouin. Participation de Thierry Weyd lors d'un rencard manifeste.
- Octobre 2022 **C14 Paris** Participation de [VO] au salon international de céramique contemporaine, Paris (75).
- Sept. 2022 **Zone d'attente** : Participation de [VO] à En quête d'Artistes à Villers-Bocage (14).
- Juillet-Sept 2022 **Les inutilitaires** Participatin de [VO] au concours à la Galerie des arts du feu L'Âître Saint Maclou Rouen (76)
- Juin 2022 **Non Stop Motion** création performance lors du 1er festival normand de céramique (50)  
Partenariat avec le Pôle Céramique de Normandie, la ville de Cherbourg, le musée de céramique de Ger
- Oct.21-janv 22 « En Attente » Exposition [VO] à La **Galerie La Bouée** à Cherbourg-en-Cotentin. (50)
- Juillet 2021 Exposition [VO] à la chapelle **St Pierre à Tollevast**. Installations. (50)  
Sièges empêchés et Chrysalide.
- Juillet 2021 [VO] + le souffleur de verre Nicolas Eustache. Exposition collective dans la cour du chateau de Bricquebec-en-Cotentin. **Playtime**, porté par Marion Dubois et Tony Durand.. Avec Lou Parisot, Simon Nicaise, Mail li Bernard, Florent Dubois, Baton Tonnerre, Le collectif Faire de Rien et Augustin Remy Palisson.
- 2019-2021 Travail sur la bistabilité avec **Frédéric Déotte** (dessins, enregistrements, participation à la revue Légovil 4 et modestement à Pomme & Yaourt ) Caen et la Chapelle Fifteen à Paris.  
Participation à l'émission 21 fev 2021 sur le design bistable. <https://p-node.org/>
- 2017-2021 Recherche plastique au sein de **La Cherche**, ateliers d'artistes Cherbourg-en-Cotentin.  
Soudure céramique dessin. Le processus comme finalité. La question de l'atelier.
- 2016-2019 Avec l'artiste **Françoise Schein et l'association INSCRIRE**.  
Travail participatif avec des personnes détenues et 150 collégiens pour inscrire les droits de l'enfant et les droits de l'homme sur les murs extérieurs de la maison d'arrêt de Cherbourg.  
Dessins aux oxydes, décalcomanie et sérigraphie sur céramique.  
[www.inscrire.com](http://www.inscrire.com)
- 2020 Installation et émission de radio avec l'équipage du « Radio de la méduse ». Après la rencontre avec **Erik Minkkinen**. La Cherche 50100
- 2019 Installation / collaboration avec le **collectif OK**. Tissu hydrosoluble. La Cherche. 50100
- 2019 Installation sonore pour l'inauguration de Légovil 4. « L'attente, c'est ». La Cherche. 50100.  
Aide technique Nicolas Germain et Arthur James
- 2018 Restitution de résidence. Travail de recherche sur les didascalies dans **Le drame de la Vie** de Valère Novarina.  
Résidence René Lebas Cherbourg / La Cherche 50 avec **Nicolas Makumi et Niels Ducamp**.
- 2020 Tête de Proue dans le projet collaboratif du « Radio de la méduse ». avec notamment Lucille Jallot, Pauline Charpentier, Axel Spagnol, Mathieu Le Duff et Nicolas Makumi au master de Cherbourg - ESAMC2.
- 2020 Exposition des diplômés Caen « Manière d'hybrider des mondes ». 14000 Caen. (confinée)  
Sculpture « Salle d'attente »  
Commissaire d'exposition **Matthieu Lelièvre**.
- 2019 Participation au séminaire « Hétérologie » mené par le critique d'art **Laurent Buffet**.  
Discussions, exploration, expédition sur l'île de Hent Tenn. Restitution à l'ESAMC2 à Caen.
- 2017 Travail collaboratif « Le banquet »  
Réalisation d'une structure en acier et éléments en porcelaine. ESAMC2 avec **Françoise Schein**
- 2016 Participation au festival des artzimusés « La cité coloniale », avec **Fabrice Gallis**.  
Traces sculpturales  
  
Participation à une exposition thématique « Eau » au centre aquatique de Caen.  
Installation vidéo avec **Pauline Creuze**
- 2015 Participation au festival « Court-Circuit» . Foyer du théâtre à l'italienne de la ville de Cherbourg notamment **En attendant Godot** de Samuel Beckett. Installation et graphisme.

## Réalisations Graphiques et textuelles

- 2023 Début d'écrits poétiques sur les règles su « bon attenteur ».
- 2023 Rédaction de textes pour un ouvrage collectif [De la terre dans les yeux](#) orchestré par Philippe Godderidge.
- 2022 Mise en pages de [Les morts vivent plus longtemps](#) qu'avant de [François David](#).
- 2021-2022 Lithographies. Réalisation d'un livre d'artiste [L'attente](#) avec des textes de [François David](#)..
- 2017 Edition pour l'exposition « L'art a t-il un genre? » au centre culturel Le Quasar à Cherbourg. Commissaire d'exposition [Julie Crenn](#).
- 2016 Graphismes pour un projet éditorial [Instantanés](#). Texte de Raphaël Chorin. Livre poétique pour enfant.

## Expériences théâtrales et performances.

- Depuis 2008 Pratique théâtrale dont de nombreuses participations aux ateliers de la Scène Nationale de Cherbourg (avec [Lucie Berelowitsch](#), [Thomas Jolly](#) et d'autres metteurs en scène).
- 2020 Semaine avec la danseuse chorégraphe [Marie Dézoubeaux](#) et restitution publique à Cherbourg.
- 2019 Participation (auditrice) du séminaire avec [Valère Novarina](#) à Cerisy-La-Salle.
- Participation au séminaire «La Chose» mené par [Benjamin Hochart](#), [Lina Hentgen](#), [Alice Laguarda](#) et [Maxime Thieffine](#). Travail avec la compagnie [Le Zerep](#). Restitution à Caen.
- Participation à la scénographie de «Death is all you need» avec [Nicolas Joriot](#), les danseurs des Beaux-Arts de Paris et des étudiants de l'Erg de Bruxelles. Comédie de Caen.
- 2017 Travail du corps avec [Les Gens d'Utterpan](#) Performances dans l'espace urbain. Cherbourg. Restitution d'un atelier plastique et théâtral « Le pavillon des pivoinies » mené par [Clément Rodzielski](#). Cherbourg, studio de l'ancienne école de cinéma.

## Expérience éditoriale aux éditions møtus

- 2012-2020 Les éditions møtus : maison d'édition indépendante de livres de poésie et d'albums poétiques pour enfant. Travail en collaboration avec [François David](#).  
Choix des textes, correction, choix des illustrateurs, mise en page des albums et recueils, relecture, créations de supports de communication, vente de droits.  
[www.editions-motus.com](http://www.editions-motus.com)
- 2017 Participation à la foire de Francfort pour la vente de droits.

## Parcours littéraire et artistique

- 2021 6eme année post COVID à l'ESAMC2
- 2020 DNSEP ESAMC2
- 2017 Mémoire sur la suspension physique et temporelle. Jury : Camille Paulhan.  
DNAP Diplôme National D'Art Plastique. ESAMC2  
Félicitations du jury.
- 2015-2020 ESAM C2 Ecole Supérieure d'Art et Média Caen-Cherbourg, Option Art.
- 2002 Admissible à l'Agrégation de Lettres Modernes.
- 2000 Capes Lettres Modernes.
- 1999 Licence Lettres Modernes. Université de Caen.
- 1996-1997 Hypokhâgne. Lycée Millet à Octeville.
- 1996 Baccalauréat Littéraire. Lycée Grignard à Cherbourg.