

Virginie Levavasseur
06 48 98 95 62
desormais.virginie@gmail.com
101 boulevard Pierre Mendès France
50100 Cherbourg-en-Cotentin
Atelier : 18 hameau de Laye
50440 Auderville

www.virginielevavasseur.fr
https://www.instagram.com/_laalcove/
<https://laboratoiredehypotheses.info/>
https://www.instagram.com/vo_virginie_olivier/

Née le 15 août 1978 à Coutances
SIRET : 885 399 568 00025



A venir 2024 Exposition collective **Maitrise d'oeuvre - Seine Maritime Lemonade** au collectif 73 (Caen) autour d'une pièce de Géromine Gauthier
Depuis 2023 Membre de **l'Aalcôve** avec Alexis Hardy et Alexandre Daull.
Depuis 2021 Membre de **RN13 Bis**
2020 2023 Travail avec le designer et céramiste Olivier Noël sous le nom de **[VO]**.
Depuis 2019 Laborantine au **Laboratoire des Hypothèses** monté par Fabrice Gallis.

Résidences et expositions individuelles

2022 2023 Résidence [VO] **Terres de sel, terre et sel, sel et terre**. Musée départemental du Sel de Marsal (57).
Résidence [VO] et exposition **Une attente palpable** Musée de la céramique, centre de création de Ger (50).
TRTC Territoires ruraux territoires de culture. rencontre avec les habitants du Mortainais
Elaboration d'une Salle d'Attente Vagabonde (SAV). Projet DRAC
On (n')est (pas) là pour enfiler des perles. Participation de [VO] à la fête des potiers à Ger (50).
Résidence de [VO] au centre de création et d'histoire des fours à chaux du Rey, Regnéville-sur-Mer (50).
Attendre l'inattendu avec Isabelle Lesage, Adrien Soulier, Irène Elder Zumteg et Sophie Hutin.

2024 Ouvertures d'atelier à Ecalgrain
Juillet 2021 Exposition [VO] à la chapelle **St Pierre à Tollevast**. Installations. (50)
Décembre 2020 Exposition [VO] à **La Bouée** Cherbourg en Cotentin (50100)

Expositions et performances collectives

2024 **relations en tension #3** Jakmousse+ (Montreuil) commissariat C.de Bayser, V.Labaume et K.Scherrer

2022 et 2023 **Non Stop Motion #1 et #2** Cherbourg et Regnéville-Sur-Mer, création avec A.Daull

2023 **De la Terre dans les yeux** Usine Utopik (50). [VO] avec P.Godderidge, V.Bellanger, A.Daull, I.Fayolles, K.Rha, L.Richard, S.Thirouin et T.Weyd

Avril-oct. 2023 **Chemin Faisant**, [VO] avec JP Burnel, Malton, A.Foletti et M.Taupin. Communauté d'agglomération du Cotentin.

Octobre 2022 **C14 Paris** Participation de [VO] au salon international de céramique contemporaine, Paris (75).
Playtime (Bricquebec). [VO] + le souffleur de verre Nicolas Eustache. orchestré par M.Dubois et T.Durand

2020 **Exposition des diplômés** Caen « Manière d'hybrider des mondes ». 14000 Caen. (confinée)
Sculpture « Salle d'attente » Commissaire d'exposition **Matthieu Lelièvre**.

Collaborations

En cours Premières invitations artistiques et accueil en résidence **L.Le Pape, J.Guillais, Mojot, L.Parisot, F.Déotte ...**
2021-2022 **L'attente**. Lithographies. Réalisation d'un livre d'artiste L'attente avec des textes de **François David**.
2019-2021 Travail sur la bistabilité avec **Frédéric Déotte** revue Légovil 4 Caen et la Chapelle Fifteen à Paris.
Le design bistable Participation à l'émission 21 fev 2021 sur le design bistable. <https://p-node.org/>
2019 - 2020 Expéditions et résidences **Le laboratoire des Hypothèses** (Canada, Alkirch, Cherbourg...)
2017-2021 Recherche plastique au sein de **La Cherche**, ateliers d'artistes Cherbourg-en-Cotentin.
2012-2020 Expérience éditoriale aux **éditions mœtus** avec **François David**.
2016-2019 **Horizon d'Attente**. Les droits de l'homme sur les murs de la prison de Cherbourg.
Avec l'artiste **Françoise Schein**. Travail participatif avec des personnes détenues et 150 collégiens (50100).
2019 Participation au séminaire « **Hétérologie** » mené par le critique d'art **Laurent Buffet**.
Installation / collaboration avec le **collectif OK**. Tissu hydrosoluble. La Cherche. 50100
Installation sonore pour l'inauguration de Légovil 4. « **L'attente, c'est** ». La Cherche. 50100.
2018 Résidence René Lebas Cherbourg / La Cherche 50 avec **Nicolas Makumi et Niels Ducamp**.
2017 Travail collaboratif « **Le banquet** » avec **Françoise Schein**
Edition pour l'exposition « **L'art a-t-il un genre?** » au centre culturel Le Quasar à Cherbourg.
Commissaire d'exposition **Julie Crenn**.

Formation littéraire et artistique

2021 6ème année post COVID à l'ESAMC2
2020 DNSEP ESAMC2 Jury : Camille Paulhan.
2017 DNAP Diplôme National D'Art Plastique. ESAMC2 Félicitations du jury.
2002 Admissible à l'Agrégation de Lettres Modernes. Université de Caen.